

## **Kulturpolitik - Indsatskatalog**

Under en række indsatser, vil Stevns Kommune de kommende år arbejde aktivt med at støtte og udvikle eksisterede aktiviteter samt være med til på både forvaltnings, økonomisk og politisk niveau at sikre at nye aktiviteter implementeres i Stevns Kommune kulturelle liv.

Indsatskataloget skal ses som et emergerende katalog, hvor nye aktiviteter løbende vil tilgå og andre kan skydes til hjørne, såfremt de gennemføres eller ikke vurderes til at være aktuelle.

Nedenstående aktiviteter skal alene ses som et første skridt og et idékatalog, og det er Stevns Kommunes mission at sikre, at der sker en højkvalitetskoordinering af aktiviteterne, så aktører får lov til at byde ind i fællesskab og med netop deres kompetence.

Stevns Kommune skal ikke løfte aktiviteterne alene, men facilitere og understøtte aktørerne, der kan og vil.

Indsatskataloget beskriver samtidig også de væsentligste målgrupper for kulturelle aktiviteter de kommende fire år.

| Aktivitet   | Beskrivelse  | Partnere  | Initiator              | Indsatser  |
|---|--|---|------------------------|--|
| Etablering af børnekulturhus i Hårlev   | Opstart af børnekulturhus i Hårlev med fokus på børns første møde med kunsten og kulturen.   | Stevns Musikskole, Foreninger, løst organiserede aktører, forvaltningen   | Stevns Bibliotekerne   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Børns møde med kunst og kultur</li> <li>- Den lokale kulturhistorie</li> </ul>  |
| Musikskole 2.0  | Udvikling af nye undervisningsformer i Stevns Musikskole   | Billedskolen  | Stevns Musikskole      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Børns møde med Kunst og Kultur</li> <li>- Ungekulturen</li> </ul>   |
| Den kulturelle rygsæk   | Den kulturelle rygsæks fortsatte udvikling – herunder mulighed for kulturtilbud til alle klassetrin  | Stevns Bibliotekerne, Musikskolen, For  | Stevns Bibliotekerne   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Børns møde med kunst og kultur</li> <li>- Ungekulturen</li> <li>- Den lokale kulturhistorie</li> </ul>  |
| Kulturregion Storstrøm  | Med udgangspunkt i Kulturaftalen for Kulturregion Storstrøm udvikles henholdsvis aktiviteter under de to delprojekter; Kultur til Tiden og Kulturens bidrag til bæredygtig udvikling | Kulturregion Storstrøm, Forvaltningen, Stevns Bibliotekerne, Stevns Musikskole, Kulturelle aktører, Kulturforeninger, Løst organiserede aktører | Forvaltningen          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Børns møde med kunst og kultur</li> <li>- Ungekulturen</li> <li>- Kultur og Turisme som driver</li> <li>- Den lokale kulturhistorie</li> <li>-</li> </ul> |
| Billedskolen under Kulturregion Storstrøm   | Fortsat udvikling og tiltrækning af børn og unges tilknytning til billedskolen<br>Samarbejde mellem kommunal billedskole og udstillingssteder i kommunen                             | Billedskolen, musikskolen   | Kulturregion Storstrøm | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Børns møde med kunst og kultur</li> <li>- Ungekulturen</li> </ul>   |
| Øget markedsføring af kommunens kulturtilbud – herunder en kulturportal for hele kommunen | Fælles annoncering, billetsalg og endnu flere udviklende fællesaktiviteter.  | Forvaltning, Stevns Bibliotekerne, Stevns Musikskole, Kulturforeninger, Kulturelle aktører, Løst organiserede aktører                           | Forvaltning            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kultur og Turisme som driver</li> </ul>   |
| Kulturelt iværksætter i Hårlev  | Udvikle kulturelle produkter frem mod forretningsførelse og konceptering   | Løst organiserede kulturaktører   | Stevns Bibliotekerne   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kultur og Turisme som driver</li> <li>- Børn og Unges møde med</li> </ul>   |

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| Udvikling af stedbundne kulturoplevelser                            | Skabe oplevelser, der lægger sig op af kvaliteter på specifikke lokationer i Stevns Kommune<br>Herunder evt. udvikling af "trolde" i Stevns Kommune  | Kulturelle aktører, løst organiserede kulturaktører, kulturforeninger      | Kulturelle aktører<br>Løst organiserede kulturaktører<br>Kulturforeninger | - Kultur og Turisme som driver<br>- Den lokale kulturhistorie |
| Samskabelse omkring kulturarven på blandt andet museum og bibliotek | Forståelse og formidling af den lokale kulturarv – herunder håndværk, kulturelle normer og praksisser  | Stevns Bibliotekerne, Østsjællands Museum                                  | Stevns Bibliotekerne<br>Østsjællands Museum                               | - Den lokale kulturhistorie                                   |
| Midlertidigt "ungehus",   | Et sted hvor pilotprojekter kan prøves af og for unge. Evt. i samspil med musikskole 2.0<br><br>Udvikle kompetencer hos de unge til at skabe nye kulturaktiviteter selv.   | Løst organiserede unge   | Stevns Musikskole   | - Ungekulturel<br>- Børns møde med kunst og kultur            |
| Ungekulturpulje – for unge  | Allokerede midler til unge, der ønsker at skabe ungekultur.  | Løst organiserede unge kulturudviklere samt unge i eksisterende foreninger | Forvaltningen   | - Ungekulturen  |
| Publikumsudvikling  | Partnerskaber for at udvikle mødet og dannelse af publikum   | Aktører med publikumsvendte aktiviteter                                    | Forvaltningen   | - Kultur og Turisme som driver                                |
| Kultur i ældrefællesskaber  | - Herunder blandt andet at benytte den lokale kulturarv som udgangspunkt og facilitator for ældrefællesskaber<br>- skabe en rød tråd mellem personlig kulturarv og mødet med kulturarven på Stevns i det fysiske miljø.<br>- KOL Kor | Forvaltningen (Politik & Borger + Sundhed)                                 | Stevns Bibliotekerne<br>Stevns Musikskole                                 | - Den lokale kulturhistorie<br>- Verdensarven som lokomotiv   |
| Mobile, midlertidige, lokale 'kulturhuse'                           | Kulturen flyttes ud til brugerne via eksempelvis mobil scene eller kulturelt knudepunkt  | Aktører med lokaliteter hvor der kan opsættes midlertidige kulturhuse      | Stevns Musikskole<br>Stevns Bibliotekerne                                 | - Den lokale kulturhistorie<br>- Kultur og Turisme som driver |

|  |  |  |                                   |   |
|--|--|--|-----------------------------------|---|
| Landsbyernes kulturmuligheder                | Sætte større fokus på og understøtte de kulturelle kvaliteter, der forefindes i landsbyerne  | Landsbyforum, Kulturelle aktører og foreninger i landsbyerne | Forvaltning                       | - Den lokale kulturhistorie<br>- Kultur og Turisme som driver |
| Forfatterspirer                              | Fortsætte udviklingen af forfatterspirer – herunder i samarbejde med midlertidighed hos andre unge kulturskabere   | Unge med interesse i forfatterskab                           | Stevns Bibliotekerne              | - Ungekulturen  |
| Makerspace                                   | Fortsat udvikle og spire den kraft, der ligger i Makerspace i Hårlev.  | Stevns Bibliotekerne, Makere,                                | Stevns Bibliotekerne              | - Kultur og Turisme som driver<br>- Ungekulturen              |
| Forsamlingshusenes kulturelle rolle          | Understøtte den fortsatte positive udvikling der ses i forsamlingshusene rundt om i Stevns Kommune. Herunder at understøtte forsamlingshusenes fonsarbejde for kulturarbejde | Forsamlingshuse, Landsbylaug                                 | Forvaltningen                     | - Den lokale kulturhistorie<br>- Kultur og Turisme som driver |
| Udvikling af kulturværter for Stevns Kommune | Udvikling af værtskabet hos kulturelle aktører herunder også kulturambassadører, der har den brede viden til at formidle om kulturen.  | Kulturelle aktører Foreninger                                | Forvaltning, Stevns Bibliotekerne | - Kultur og Turisme som driver                                |
| Verdensarvskunst                             | Med udgangspunkt i Stevns Klint UNESCO Verdensarv udforskes mulighederne for at lave kunst og kultur med udgangspunkt i verdensarvens unikke historie.                       | Verdensarv Stevns, Kulturelle aktører, Foreninger            |                                   | - Verdensarven som lokomotiv                                  |
| Streetkulturen                               | Med udgangspunkt i Rødvig udvikles og understøttes streetmødesteder – herunder ramper, tracks og lignende  | Limelight, Løst organiserede unge                            | Forvaltningen                     | - Ungekulturen  |