

Til AET udvalget

Stevns Teaterforening ansøger hermed om **100.000 kr.** til forestillinger, aktiviteter og drift i 2020.

Vi håber AET-udvalget fortsat vil støtte vores arbejde med at give teateroplevelser til alle aldre i kommunen.

Vi har været glade for samspillet med AET-udvalget det forløbne år omkring at formulere ønsker til kulturpolitikken, ligesom vi har været glade for at kunne bidrage konkret til indholdet af Den Kulturelle Rygsæk.

Hvad og hvor

Teaterforeningens kerneydelse hver sæson:

8-9 forestillinger for voksne, produceret af professionelle teatre. [Sæson 2019-20 voksne](#)

6-8 forestillinger for børn, produceret af professionelle teatre. [Sæson 2019-20 børn](#)

Derudover er det hver sæson lykkedes os at få Cph. Phil på besøg med en symfoniorkesterkoncert i Hårlevhallen. I den kommende sæson samarbejder vi med Stevns Musikskole om koncerten [Sigurd og Instrumenterne 2020](#), hvor 5. klasser fra Stevns skoler synger sammen med symfoniorkestret.

Stevns Teaterforening opfylder betingelserne i Teaterloven for at modtage midler fra [formidlingsordningen](#). Vi modtager således i indeværende sæson op til 15.500 kr. fra Statens Kunstfond pr. forestilling, vi udbyder offentligt. For forestillinger, der er dækket af [garantiordningen](#), kan beløbet være højere. (For koncerten med Cph. Phil gælder andre tilskudsregler). I sæson 2018-19 modtog vi i alt 286.560 kr. fra Statens Kunstfond gennem Formidlings- og Garantiordningen. Disse ordninger kan kun søges af arrangører af professionel scenekunst.

Vi spiller flest forestillinger i Snurretoppen og Erikstruphallen, hvor der er 'rigtige' scener med mulighed for total mørklægning.

For enkelte forestillinger finder vi lokaliteter, som i særlig grad spiller sammen med netop dén forestilling. I januar 2020 viser vi f.eks. *Krigen har ikke et kvindeligt ansigt* på Koldkrigsmuseet, som har vist stor imødekommenhed.

Vi har også en forestilling på programmet, hvor blinde og svagtseendes oplevelse vil være på højde med alle andres. *Forhøret over Lucullus* foregår i totalt mørke med brug af Snurretoppens lydanlæg.

Vi arrangerer i stigende omfang foredrag, samtaler med instruktør/skuespillere eller debatter i forbindelse med flere af vores forestillinger. Disse 'side-arrangementer' er gratis og giver perspektiv og plads til fælles eftertanke.

Vi samarbejder med Bibliotekerne, Snurretoppen, Musikskolen og forskellige enkeltpersoner.

I forgangne sæson kan jeg nævne dirigent Frans Rasmussens oplæg til symfoniorkesterkoncerten og Poul Arne Nielsens deltagelse i 2. akt i forestillingen CoryDONG.

Vi præsenterer et bredt udvalg af genrer for det stevnske publikum i vores sæsonbrochure, som hvert år udkommer i august som indstik i Stevnsbladet. 7 lokale erhvervsdrivende annoncerer i brochuren.

Børneteaterbrochuren kører vi selv ud til daginstitutionerne, dagplejen og skolerne. Vi spiller børneforestillinger i Hårlev og Store Heddinge. Det er endnu ikke lykkedes os at finde egnede lokaler i Strøby.

Som samarbejdspartner omkring udviklingen af **Den Kulturelle Rygsæk** anbefaler vi egnede forestillinger til skolerne og bidrager også med vores teaterfaglige viden omkring de pædagogiske sammenhænge forestillingerne indgår i. Bestyrelsesmedlem Sine Sværdborg har hovedansvaret for dette samarbejde.

Som en sidegevinst, kan vi købe ekstra forestillinger til nedsat pris på de dage, der spilles i 'rygsæk-regi'. Her kan vi tilbyde friskolerne billetter, så der også er tilbud for deres elever. Op til 25 år er der ungdomsrabat uden medlemskab. Der er også åbent for løssalg til disse forestillinger.

På samme måde arrangerer vi en eller to småbørnsforestillinger om året i Hårlevhallen på tidspunkter, der passer de private børnepassere (også for forældre, der er på barsel, med deres små børn).

Vi har i det seneste skoleår bidraget til, at flere klasser har set danseforestillinger og i forbindelse hermed har haft workshops med dansere. Tilbagemeldingerne har været positive.

Med disse nye tiltag når vi et langt bredere udsnit af børn, end tidligere, hvor vi 'kun' tilbød børneforestillinger lørdag formiddag.

Økonomi og kadence

Hvert år i november måned afholder Danmarks Teaterforeninger et [seminar](#), hvor producenterne udbyder deres forestillinger til salg.

I Stevns Teaterforening prioriterer vi, at de bestyrelsesmedlemmer, der kan og vil, deltager i årets teaterseminar. Her ser vi uddrag af de forestillinger, der tilbydes til den efterfølgende sæson, vi kan holde os orienterede om nye tendenser og nye talenter og udveksle erfaringer med de andre teaterforeninger. Der er 63 teaterforeninger ud over Danmark.

På seminaret 15.-17. november 2019 finder vi forestillingerne til vores repertoire i sæson 2020/21.

Det er en lang planlægningshorisont. Vi handler på forventningen om, hvordan vores økonomi ser ud to år frem i tiden. For at turde satse på (enkelte) dyre forestillinger, har vi brug for at have en økonomisk buffer. Vi kom ud af sæson 2018-19 med et lille overskud. Året før havde vi et lille underskud.

I september og oktober i år, har vi satset på to meget dyre forestillinger fra Det Kgl. Teater og fra Folketeatret/Svalegangen. Vi har solgt tæt på 200 billetter til Det Kgl. Teater. Til Troen og Ingen over Søren Huss' sange, håber vi at se mange 30-45 årige i teatret.

Vi sammensætter børnerepertoiret ud fra anbefalinger fra bestyrelsesmedlemmer, der besøger årets børneteaterfestivaler i april og i september.

Vi har i den forløbne sæson investeret i ny hjemmeside. Den er blevet til i samarbejde mellem bestyrelsesmedlem Cæcilie Telling og Lars Eldrup, DIXI.Media.dk, Rødvig.

Cæcilie har også stået for vores nye logo. Vi har hermed fået et moderne, professionelt udtryk, som svarer til den måde vi gerne vil opfattes. www.stevns-teater.dk

Vi har igennem årene bidraget til opgradering af træk, scenetæpper og teknisk udstyr både på scenerne i Erikstruphallen og Snurretoppen. Forbedringer, som henholdsvis Store Heddinge Skole, Snurretoppen, Stevns Amatørteater og Spilledåsen også nyder godt af.

Stevns Kommune modtager hvert år vores regnskab. I sæson 2018/19 havde vi et overskud på 3.660 kr. Sammen med regnskabet sendte vi i år forkvindens beretning.

Fremtid

Generationsskiftet i vores bestyrelse begynder nu at slå igennem i måden, vi opfattes på. Vi har en kerne af medlemmer, der har rundet de 60. Nye medlemmer fordeler sig nedad i alder med småbørnsforældre, som en voksende gruppe.

Ud over de små børn får vi nu, via Den Kulturelle Rygsæk, mulighed for at give teateroplevelser til de større børn. Samarbejdet med skolerne, bliver tættere. Vi ser frem til, at større gensidigt kendskab vil inspirere gensidigt til at gå nye veje.

De senere år oplever vi, at tilflytterne til Stevns i høj grad er børnefamilier. Vi mærker det på besøget til børneforestillingerne lørdag formiddage. Vi ser det på de sociale medier, hvor der laves aftaler om at gå i teatret sammen og opslagene om børneforestillingerne deles.

Vi ser frem til fortsat samarbejde med AET-udvalget.

Vi brænder for at dele begejstringen for scenekunst med andre. Som frivillige ønsker vi, at vores arbejde kan bidrage til borgernes deltagelse i kulturelle sammenhænge og møder med kunst i mange genrer.

Det vil glæde os at se AET-udvalgets medlemmer, så vel som alle andre kommunalbestyrelsesmedlemmer i teatret.

Vi står selvfølgelig til rådighed for alle spørgsmål.

De bedste hilsner

Lene Vestergård
Forkvinde
Stevns Teaterforening
Skørpingevej 53
4673 Rødvig Stevns
Tlf.: 23 98 33 35
Email: formand@stevns-teater.dk

Øvrige bestyrelse

Margrethe Mørkvig, Smørum, kasserer
Cæcilie Telling, Rødvig, næstforkvinde
Pernille Andersen, Rødvig, (på barsel)
Karen Schatter, Gevnø Mark
Reni Boe Jensen, Lille Torøje
Sine Sværdborg, Strøby Egede, skolekontakt
Catarina Nordgren, Strøby Egede

Suppleanter

Jytte Larsen, Gevnø, sekretær
Lene Barfod, Hårlev, kontakt til private børnepassere

Repræsentant for Stevns Kommune

Leif Nielsen, Hårlev

Scenemester

Leif Sinius, Havnelev

Stevns Teaterforening blev stiftet i 1974