

23. juni 2016

Vedtægter

---

for den selvejende institution

Copenhagen Phil – hele Sjællands Symfoniorkester  
(CVR-nr. 23410915)

## **1. Navn og historik**

- 1.1 Copenhagen Phil – hele Sjællands Symfoniorkester (i det efterfølgende benævnt Copenhagen Phil) blev oprettet den 1. april 1965 som en videreførelse af Tivolis Koncertsals Orkester, oprettet den 15. august 1843.
- 1.2 Pr. 1. januar 1977 er orkesteret etableret som en selvejende institution med det formål at virke som landsdelsorkester for øerne øst for Storebælt i henhold til den gældende lovgivning om musik.
- 1.3 Copenhagen Phil har hjemsted på Frederiksberg.

## **2. Formål og opgaver**

- 2.1 Som landsdelsorkester skal Copenhagen Phil i henhold til Musikloven medvirke til at fremme musiklivet på Sjælland og Lolland-Falster, herunder afholde orkesterkoncerter omfattende et alsidigt repertoire af såvel ældre som nyere og nye musikalske værker, herunder nordiske og i særdeleshed danske værker, der er komponeret efter år 1900.
- 2.2 Copenhagen Phil skal i et rimeligt og kunstnerisk forsvarligt omfang samarbejde med andre aktører om ballet- og musikdramatiske forestillinger, herunder forestillinger med Den Jyske Opera, og skal samarbejde med de stedlige musikkonservatorier.
- 2.3 Copenhagen Phil søger sine opgaver løst i samarbejde med de øvrige landsdelsorkestre og med andre musikinstitutioner.
- 2.4 Copenhagen Phil tilstræber at samarbejde med andre kulturinstitutioner.
- 2.5 Copenhagen Phil skal efter behov og i rimeligt omfang afholde koncerter i og uden for landsdelen.
- 2.6 Endvidere tilstræbes, at Copenhagen Phil ved pædagogisk arbejde og andre aktiviteter udbreder kendskabet til den klassiske musik, ikke mindst til børn og unge.

## **3. Finansiering**

- 3.1 Staten yder tilskud til Copenhagen Phil med beløb, der hvert år fastsættes på de årlige finanslove. Herudover kan Copenhagen Phil indgå samarbejder, som helt eller delvist kan finansieres ved egenfinansiering og tilskud fra anden side.

## **4. Bestyrelse**

- 4.1 Copenhagen Phil ledes af en bestyrelse på 10 medlemmer, der er ansvarlig for, at Copenhagen Phils drift er i overensstemmelse med gældende love og dertil hørende bestemmelser. Det bør

tilstræbes, at bestyrelsen tilsammen repræsenterer juridisk, ledelsesmæssig, økonomisk, markedsføringsmæssig og musikfaglig indsigt.

#### 4.2 Bestyrelsen består af:

- a) En formand udpeget af Kulturministeriet
- b) Tre kommunalt udpegede medlemmer:
  - Et medlem valgt af Kommunekontaktrådet for Region Sjælland
  - Et medlem valgt af Kommunekontaktrådet for Region Hovedstaden samt
  - Et medlem valgt af og blandt Frederiksberg Kommunalbestyrelses medlemmer
- c) En repræsentant kan udpeges af Københavns Tivoli A/S i det omfang, dette følger af en samarbejdsaftale med Tivoli A/S
- d) To medarbejderrepræsentanter
- e) For at styrke bestyrelsens samlede kompetencer suppleres bestyrelsen af tre medlemmer med særlige kvalifikationer udpeget af den øvrige bestyrelse

4.3 Kulturministeriet fastsætter perioden for den under punkt a) udpegede formands virke.

4.4 De under punkt b) udpegede medlemmer udpeges for en periode på 4 år, dog således at deres hverv først ophører, når nye medlemmer er udpeget. Bestyrelsesmedlemmerne kan genvælges i maksimalt tre på hinanden følgende valgperioder.

4.5 Perioden for det under punkt c) udpegede medlem fastsættes af Københavns Tivoli A/S.

4.6 Bestyrelsen fastsætter selv sin forretningsorden. Forretningsordenen skal som minimum indeholde bestemmelser om:

- Formandens og næstformandens opgaver
- Mødeindkaldelse og mødereferater
- Tavshedspligt
- Inhabilitet
- Bestyrelsens selvevaluering

## 5. Musikchef

5.1 Bestyrelsen ansætter en daglig øverste leder, Musikchefen, med ansvar for alle dele af Copenhagen Phils virke. Musikchefen er over for bestyrelsen ansvarlig for økonomi, markedsføring samt den administrative og kunstneriske ledelse. Det samlede indhold af Musikchefens stilling er beskrevet i en stillingsbeskrivelse og en direktionsinstruks.

## 6. Tegningsregel

6.1 Copenhagen Phil tegnes af Musikchefen i forening med bestyrelsens formand eller af Musikchefen i forening med bestyrelsens næstformand eller af tre bestyrelsesmedlemmer i forening.

## **7. Samarbejde med relevante aktører i orkestrets virkeområde**

- 7.1 Copenhagen Phil skal sikre, at orkestret som kulturinstitution på bedst mulig vis, inden for de givne rammer, opnår en betydning og forankring hos borgerne i København samt på Sjælland og Lolland-Falster. Koncerter og andre musikalske begivenheder tilrettelægges i relevant omfang i samarbejde med lokale aktører, herunder under hensyntagen til Copenhagen Phil og lokale aktørers ressourcer.

## **8. Programudvalg**

- 8.1 Musikchefen udøver den kunstneriske ledelse i samråd med et programudvalg, der består af tre medlemmer fra orkestret og producenter fra administrationen. Musikernes formand er bisidder i programudvalget. Musikchefen er formand for programudvalget.
- 8.2 Programudvalgets opgaver og kompetencer fastlægges i en instruks for programudvalget, der vedtages af bestyrelsen efter indstilling fra Musikchefen.

## **9. Dirigenter**

- 9.1 Der kan til Copenhagen Phil tilknyttes én eller flere faste dirigenter (chefdirigent eller chefdirigenter). Faste dirigenter tilknyttes Copenhagen Phil efter indstilling fra Musikchefen og godkendes af formanden for bestyrelsen på vegne af bestyrelsen. Faste dirigenters opgaver og kompetencer godkendes af bestyrelsens formand på vegne af bestyrelsen efter indstilling fra Musikchefen.

## **10. Budget, regnskab og revision**

- 10.1 Bestyrelsen godkender:
- a) Det af Musikchefen udarbejdede budget
  - b) Musikchefens planer for virksomheden, herunder den overordnede fordeling af koncerter
  - c) Årsberetning med tilhørende regnskab inden 1. april hvert år
- 10.2 Copenhagen Phil er underlagt lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.
- 10.3 Copenhagen Phils regnskabsår er kalenderåret.
- 10.4 Copenhagen Phil skal senest to måneder før regnskabsårets begyndelse indsende det af bestyrelsen godkendte budget til den tilsynsførende myndighed med henblik på godkendelse.

10.5 Copenhagen Phil skal senest seks måneder efter regnskabsårets afslutning indsende den af bestyrelsen underskrevne årsrapport med tilhørende revisionsprotokollat til den tilsynsførende myndighed.

10.6 Årsrapporten skal være revideret af en af bestyrelsen udpeget statsautoriseret eller registreret revisor.

## 11. Hæftelse

11.1 For Copenhagen Phils forpligtelser hæfter alene dens aktiver, mens der ikke er nogen personlig hæftelse hverken for bestyrelsen eller andre.

## 12. Opløsning


12.1 I tilfælde af at de økonomiske forudsætninger for Copenhagen Phils virksomhed bortfalder, træffer bestyrelsen i samråd med bidragydende myndigheder bestemmelse om anvendelse af Copenhagen Phils formue.

## 13. Øvrige forhold


13.1 Ændring af nærværende vedtægter skal, efter vedtagelse i bestyrelsen, godkendes af Kulturministeriet.

Vedtaget af bestyrelsen for Copenhagen Phil på bestyrelsesmødet den 15. juni 2016

På vegne bestyrelsen

  
Mette Klingsten, bestyrelsesformand

Godkendt af Kulturministeriet den 26/9 2016

  
JAN OLE TRAUTVAD, CHEFKONSULENT